



RF



రఘురామ్ ఖిమ్నాతి

తండ్రులు కొడుకులు

నిర్మాత: ఎస్.కె.ఎం. హేమాంబరధరరావు.

వాణి లలిత

తండ్రులు - కొడుకులు

—: తథానంగ్రహం :—



రామానగరం హైస్కూలులో చిరకాలంగా పనిచేస్తూ అందరికీ అభిమాన పాత్రుడైనాడు రామవయ్య మాస్టారు. ఎంతో మంచి శిష్యుల భవిష్యత్తు తీర్చిదిద్దగలిగినా తనకున్న సమస్యలుమాత్రం తీర్చిదిద్దుకోలేకపోయాడు. పెళ్లికొడుకు వాసుకు కష్టపడి కాలేజీచదువు చెప్పిస్తున్నాడు. కూతురు వాణికి పెళ్లిచేశాడు. కాని, కట్నం బాకీ

తీర్చలేని కారణంగా కాపురానికి పంపలేకపోయాడు. కొడుకు వాసు బాధ్యత తెలియకుండా కులాసాలకూ, విలాసాలకూ ఖర్చు పెడుతున్నాడు. విద్యంకుడు లోకాభిరామయ్య కట్టికీ పీనాసి. అట్లాడు బ్రహ్మానికి మాత్రం భార్య అంటే మోజామెండు. యాత్రల పేరుతోను, మారువేషాలతోను వాణిని (భార్యను) కలుసుకోడానికి నానా తంటాలు పడతాడు.

రాత్రింబవళ్ళు ప్రయివేట్లు చెప్పి డబ్బు కూడబెట్టి వాణిని కాపురానికి పంపాలనే ప్రయత్నంలో ఆరోగ్యంకూడ కోల్పోతాడు రామవయ్య మాస్టారు. తన పాత విద్యార్థి

రాజారావు షెడ్యూల్డ్ కంట్రాక్టరయి వుండికూడ, ఆస్య అడిగినా సమయానికి స్టర్ట్లేనని తప్పుకుంటాడు. మాటలు నేర్పిన కపటి రాజారావు.

రాజారావు చెల్లెలు లలిత తాతగారింటివద్ద పెరుగుతూ కాలేజీలో చదువుకొంటోంది. లలితా వాసులు క్లాసుమేట్లు. ఆంధ్రభ్యుదయో త్వవాల్లో యిద్దరూ తమ ప్రతిభ చాటుతారు. వాసుది పైచేయి అవుతుంది. వాసు డాబుసరిగా తిరిగే బాపతేగాని చదువులో మాత్రం దిట్ట. వీరిరువురి పరిచయం ప్రేమగా మారుతుంది.

బ్రహ్మం కాశీయాత్ర పేరుతో భార్యవద్దకు వస్తాడు. లోకాభిరామయ్యకు తెలిసి కట్నంపీజా ముట్టకుండా కోడుకు కోడలుతో కలవడం యిష్టంలేక చెవుపట్టుకు లాక్కుపోతాడు. విద్యంకుణ్ణి దూషించి కట్నం బాకీ తీర్చకపోతే కొడుక్కి రెండో పెళ్లి చేస్తానంటాడు.

వాసు లలితలు పెలవలకు తమతమ యిష్టకు వస్తారు. తమది ఒకే పూరని ఒకరికొకరికి తెలియదు.

రామవయ్య మాస్టారి ఆరోగ్యం సరిగా లేనందున రాజారావు పిల్లలకు ట్యూషను చెప్పడానికి వాసు వస్తాడు. తలవం తలంపుగా వాసు లలితలు కలుసుకొని ఆశ్చర్యంతో తమ తమ ఆంతస్తుల గురించి అపోహలకు గురి అవుతారు.

లోకాభిరామయ్య, రెండో పెళ్ళి ప్రయత్నాల్లో వున్నాడని వాసుకు తెలియగానే వచ్చి ఆ ప్రయత్నాలు మానుకొమని కోరతాడు. కట్నం బాకీ తీర్చమంటాడు లోకాభిరామయ్య. వాసు, బ్రహ్మంలు ఒక ప్లానువేసి లోకాభిరామయ్య వద్ద 2 వేలు కాబేస్తారు. ఆ రెండువేలతో కట్నంబాకీ తీర్చి చెల్లలు వాణిని కాపురానికి తీసుకొస్తాడు వాసు.

ముమ్మముచ్చల్లో బ్రహ్మం తన మారు-పాల గమ్మ త్తులు వాణితో చెపుతోంటే లోకాభిరామయ్యచెవిని బడుతుంది. వెంటనే వాణిని బయటకు గెంటుతాడు లోకాభిరామయ్య. ఆత్మహత్యా ప్రయత్నంలోవున్న వాణిని బ్రహ్మం కాపాడి, వేరే కాపురం పెడతాడు. మారువేషంలో వచ్చి పోతుంటాడు.

రాజారావు కట్టించిన స్కూలుభవనం కూలిపోతుంది. దీనిపై వేసిన విచారణ కమిటీలో రామవయ్య మాష్టారున్నాడని తెలిసి ఎక్కడలేని దయాదాక్షిణ్యాలు ఒలకబోస్తాడు రాజారావు. పేదరికంలో వున్న మాష్టారు తనపక్షం వుండేలా చెసుకోవచ్చునని కట్టకలలు కంటాడు. తన ప్రయత్నం విఫలమయ్యిందని కక్షకటి రామవయ్య మాష్టారును బదిలీ చేయిస్తాడు అంచు తని మార్కులు వెయలెదన్న కోపంతో వున్న బసవయ్య రాజారావుకు మద్దతు. స్కూలు విద్యార్థులంతా మాష్టారు బదిలీ అక్రమం అని, రద్దుకావాలనీ ఆందోళన చేస్తారు.

మాష్టారుపై కత్తిగట్టిన రాజారావుకు అలిత వాసులు

సన్నిహితంగా వుండగా కంటబయ్యతారు అవకాశం దొరికింది. అవమానిస్తాడు.

వాసు తనరెక్కలపై తాను బ్రతికాలని నిష్ణయించుకొని యిల్లువిడిచి వెళ్ళిపోతాడు. అలితకు బలవంతంగా మరొక సంబంధం నిష్ణయించి పెళ్ళిచేయాలని ప్రయత్నిస్తాడు రాజారావు. తన బదిలీ రద్దుచేయాలని కోరడానికి జిల్లా పరిషత్ కార్యాలయానికి వెళ్ళిన రామవయ్య మాష్టారు స్పృహతప్పి పడిపోతారు.

టాక్సీ డ్రైవరుగా బ్రతుకుతున్న వాసు తలపని తలుపుగా తండ్రినీ చూస్తాడు. పడిపోయిన తండ్రినీ తన గదికి చేర్చి డాక్టరును తీసుకురావడానికి వెళితాడు.

స్పృహవచ్చి మంచినీళ్ళకు దీధి కుళాయివద్దకు వెళ్ళిన మాష్టారు 'సాయిబు' తో తనకూతురు పకపకలాడటం గమనించి మండిపడతాడు. కూతురు నిజ పరిస్థితులు తెలుసుకొని తొందరపాటుకు బాధపడి మరల స్పృహ తప్పతాడు. లోకాభిరామయ్య బ్రహ్మానికి రెండోపెళ్ళి లగ్నం నిష్ణయిస్తాడు.

బ్రహ్మం యీ పెళ్ళి తప్పించడానికి కొత్త ఎత్తులు వేస్తాడు. బ్రహ్మం వేసిన కొత్త ఎత్తు ఏది?

బలవంతంగా అలిత పెళ్ళి చేయాలనే రాజారావు ప్రయత్నాలు ఏమవుతాయి?

ప్రమాదకర పరిస్థితిలో వున్న రామవయ్య మాష్టారికి చివరకు ఏం జరుగుతుంది? వెండితెరపై చూడండి...

పద్యములు

రచన : శ్రీ కొసరాజు

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, ఎస్. జానకి

1. కుప్పల కావలి కాయగ
చెప్పల జత తొడిగి కర్ర చేగొని కిర్ కిర్
చప్పుడుతో వచ్చెడి వెం
కప్పును చూడంగ పాము గడగడ వణికెన్.
2. చిలిపి చలమయ్య ఒక్కడు
బులిపానికి పంచవార బొమ్మలు తేగా
తలుపుల సందుగ బొరబడి
ఎలుకలు తమ కలుగులోని కేనుగ నీడెన్.
3. బోరుగ రోదసిమించి హు
షారుగ పయనించి బువికి చనుదెంచిన యా
వీర గగారిన్ గగన వి
హారము లోకాలనే అహ యనిపించెన్.
4. ఇన్నాళ్ళకు తన కోరిక
అన్నియు ఫలియించె భాగ్యమని భావములో
నెన్నుచు రుక్మిణి దేవకి
కన్నకొడుకు భర్తయయ్యెగా యని మురిసెన్.

5. రాలు మెరాలు వాలు నవరాలు మెలుంగుల

నూపురాలు వజ్రాల స

రాలు మేలుజవరాలు వరాలజిరాలు తూలుహరాలు తు
రాలు ముంగపు మురాలు తరాల సిరాలు సంధి తో
రాలు దుటుంగరాలు బిగిచాల గనా జవరాలు

దాల్చొగిన్.

పాట 1

రచన : శ్రీ కొసరాజు

పాడినవారు : శ్రీ మాధవ పెద్ది

నవ్వులు కువ్వే చిన్నదీ -

నను కవిస్తున్నదీ

॥న॥

సిగ్గలికిస్తున్నదీ -

నైగలు చేస్తున్నదీ

రమ్మంటే ముద్దులగుమ్మ

రానే రానంటున్నదీ

॥న॥

ఒయ్యారపు నడకల

పూరిస్తున్నదీ

ఓహో యనిపిస్తూ వున్నదీ

మల్లెపూలు తెచ్చానంటే -

మనసు నీకె యిచ్చానంటే

అర్థమేమో తెలియదుగాని

అహ... ఉహ... అన్నది

॥న॥





అద్దంలో బొమ్మలాగా వున్నదీ
ఆ అందం నీదే నన్నదీ
వెన్నెల విరజూసిందంటే
విరులవాన కురిసిందంటే
అగ్గమేమో తెలియదుగాని
అహః... ఊహః...

అన్నదీ... ||న||

గలగలనీ గాజులు

మల్లు మన్నవీ

నా ఒక్కూర్పుల్లు మన్నదీ
ఆవలేను తాపం అంటే -
నావరాతి బండవు అంటే

అగ్గమేమో తెలియదుగాని

అహః... ఊహః... అన్నదీ

||న||

పాట 2

రచన: శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

ఓహోహో నుందరీ నీ అందమేనా యీ వనంతం

ఆనంద రాగిణీ - అనురాగ వాహినీ

కవ్వించే జవ్వనీ నీ తీరులేకాదా అనంతం

||ఓ||

కనులందు దాచినావే కాంతులూ

అవియే నా పూచిన చేమంతులూ

వికసించే నవ్వులే

విరజాజి పువ్వులా

కవ్వించే జవ్వనీ నీ హావభావాలే అనంతం

||ఓ||

కొనరే నీ పాటలో లాలింపులే

కోయిలా గొంతులోని యింపులా

కులికే నీ సొంపులే - సెలయేటి వంపులా

కవ్వించే జవ్వనీ నీ గాన రాగాలే అనంతం

ఓహోహో నుందరీ నీ అందమేనా యీ వనంతం||

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ పాడినవారు : జానకి, పి. బి. శ్రీనివాస్

లలిత : ఉన్నమాట అన్నానని

ఉలుకెందుకు నీకు

కన్నకలలు నిజమైతే

అదేచాలు నాకు

అదేచాలు నాకు ||ఓ||

వాసు : ఉన్ననారి చిన్నెలు

నీ వెలికించగ నేలా

కన్నులందె చిలిపితనం

చిందించగ నేలా||

లలిత : మాటకారివోయీ

మనసు తెలిసెనోయి



చాలు చాలు పరిహాసం - చాలించబోయా ||

వాసు : ఉన్నమాట అన్నానని ఉలుకెందుకు నీకు

కన్నెపలపు చీలికిస్తే అదేచాలు నాకు ||

అలిత : కన్నెమనసు కరుబిస్తే కలవరించు మగవారు

చెలియ పలపు తెలియగనే చులకన చేసేరు ||

వాసు : తియని వావాల తేలికాడు వేళ

చాలు చాలు పరిహాసం వాదులాడ నేల ||

ఉజయలు : ఉన్నమాట అన్నానని ఉలుకెందుకు నీకు

కన్నకలలు విజ్ఞతే అదేచాలు నాకు ||ఆ||

పాట 4

రచన : శ్రీ కొసరాజు. పాడినవారు : శ్రీ మాధవ పెద్ది

మేలే ప్యారీ - వయ్యారీ

ఇటు చూడవె ఒకసారి

||మే||

నీ నడకల సాగసులు చూచితినే

నీ రాకకు దారులు కాచితినే

నీ నీడవలె - నిను వీడనులే

మాటాడవె ఒకసారి

||మే||

నీ జడలో పువ్వులు నవ్వినవి

నా మదిలో ఆశలు రేగినవి

నా వాణిగదే - నా రాణిగదే

దయ చూపవె ఒకసారి ... వెరీసారి

||మే||

నీ కోపము నాపై చూపెదవే

అనురాగము లోపల దాచెదవే

నెరిజాణపుల్లీ నన్నెరుగవులే

ఎటు పొదువె ననుమిరి

||మే||

పాట 5

రచన : శ్రీ ఆంజనేయ శాస్త్రి

పాడినవారు : జానకి

నీ తలపే - నీ వలపే

నా హృదయాన నిండెనులే

నా కలలన్నీ పండెనులే ||నీ||

చల్లని గాలులు సాగెనోయీ

ఉల్లము రుల్లని పొంగెనోయీ

మౌనమదేలా - రావోయీ ||నీ||

పాడెనులే విరిబాల జోల

ఊగెనులే అనురాగ దోల

హాయిగదోయీ - యీవేళా ||నీ||



పాట 6

రచన : శ్రీ కొసరాజు

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

ఒకటి రెండూ మూడు - అదియేంటో తెలుసా

నీకు తెలుసా - హైసరుబుల్ల మావా

వేషాలు, మాయ వేషాలు -
 వేషాలలో ఎన్ని మోసాలో
 తెలుసా - హైసరుబుజ్జ మావా
 పైసా మజా యేంటో చూడరా
 దీని భ్రమలోన పడనోడు
 యేడిరా

పైసాలో దేవుడు
 తున్నాడురా

పలుకూతున్నాడురా
 కాదన్నవాడు లేడురా!
 ఈ కాసు తరకాసు ఏడుండ్ల
 చూడరా హైసరుబుజ్జ మావా॥బ॥
 అమ్మాయి కొంగు
 తగిలినప్పుడు



అబ్బాయి గుమ్ము కానిదెప్పుడు
 అడదాన్ని చూస్తేనే చాలురా బసయిపోతారురా
 బ్రహ్మకయిన రిమ్మ తెగులురా
 ఎంత గొప్పవారుకూడ
 కాంత దాసు లేసురో హైసరుబుజ్జమామా
 పట్టంట దిబ్బయ్యబావకు
 గెల్చిపస్తాడంట దేశసేవకు

॥బ॥

ఊరూ వాడా
 తిరుగుతాడురా
 కాకా పడతాడురా
 పదవుల్లో
 దూరుతాడురా - మళ్ళీ
 బడేళ్ళ దాకాను
 బవుండబోడురో

హైసరు బుజ్జ
 మామా ॥బ॥



— సు భ ర —

మా తదుపరి చిత్రం : “ కలవారి కోడలు ”

న టీ న టు లు

రామచంద్రయ్య	—	గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు
వాసు	—	చలం
చౌకాపిరామయ్య	—	చదలవాడ కుటుంబరావు
బ్రహ్మం	—	పద్మనాభం
రాజారావు	—	డా॥ ప్రభాకరరెడ్డి M. B: B. S.
తెలుగు పండిట్	—	పంగర
స్కూలు ప్రిన్సిపల్	—	వై. వి. రాజు
జాత	—	డా॥ శివరామకృష్ణయ్య
D. B. O. మోహన్	—	కాంతారావు (సెట్ ఆర్టిస్ట్)
లలిత	—	కృష్ణకుమారి
వాణి	—	శారద (నూతన సబ్)
సతమ్మ	—	నిర్మల
కమల	—	కృష్ణవేణి
నర్తకి	—	సుకుమారి

కృష్ణరెడ్డి, యమ్. సత్యం, రాజుబాబు, వేలంగి, బొత్తపాటి,
బ్రహ్మయ్యం, ఒంకారీ, వెంకటేశ్వరరావు,
రామచంద్రరావు మొదలగువారు సహించిరి.

-: ని ర్మాణ శా ణ :-

కథ: మాటలు	...	శ్రీ కె. ప్రత్యగాత్మ
పాటలు	...	శ్రీ శ్రీ, కొనరాజు, అంజనేయశాస్త్రి
సంగీతం	...	శ్రీ టి. చలపతిరావు
ప్లేబాక్	...	మాధవపెట్టి, శ్రీనివాస్, జానకి
ఫోటోగ్రఫీ	...	శ్రీ సి. నాగేశ్వరరావు
ఎడిటింగ్	...	శ్రీ గి. గోపాలరావు
మేకప్	...	శ్రీ కె. యస్. చౌదరి
ఆర్టు	...	శ్రీ కె. నాగేశ్వరరావు
నృత్యం	...	శ్రీ డి. వెంకటేశ్వర్
స్టిల్స్	...	శ్రీ డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
పబ్లిసిటీ	...	రవతి
ప్రాడక్షన్ మేనేజర్	...	శ్రీ పి. వి. గోపాలకృష్ణ
సహాయ దర్శకులు	...	శ్రీ జె. బి. కె చౌదరి,

జి సత్యనారాయణ B A; B. Ed; కె. గోపాలకృష్ణ
అసోసియేట్ ప్రొడ్యూసర్ : అట్లూరి పూర్ణచంద్రరావు
నిర్మాత, దర్శకులు : కె. హేమాంబరధరరావు
స్టూడియో : నర్సూ, వీనస్, న్యూటన్, భరణి
ఔట్ డోర్ ఎక్సిప్ మెంటు : ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్సు (ప్ర) లిమిటెడ్

నీడెడ్ : వాణి ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, గుంతకల్